

POLSKIE TOWARZYSTWO TANECZNE



PRZEPISY SPORTOWEGO TAŃCA TOWARZYSKIEGO

ZAŁĄCZNIK NR 4

FORMACJE TANECZNE

Tylko do użytku wewnątrzorganizacyjnego

Redakcja :

Andrzej Łukomski

Obowiązuje od 01 września 2014 r., zgodnie z uchwałą ZG PTT nr 69/2014 z dnia 15 lipca 2014 r.

Lipiec 2014

Rozdział I

Regulamin Mistrzostw Polski PTT Formacji Tanecznych

Zasady organizacyjne

1. Mistrzostw Polski PTT Formacji Tanecznych są przeprowadzane oddzielnie w stylach:
 - tańce standardowe
 - tańce latynoamerykańskie.
2. Formacje uczestniczące w Mistrzostwach Polski PTT Formacji Tanecznych muszą się składać z 6-8 par tanecznych.
3. W turnieju zezwala się na zmianę 1 pary na parę rezerwową lub dublera współpartnera.
4. W przypadku uczestnictwa w Mistrzostwach Polski PTT Formacji Tanecznych więcej niż 6 formacji w jednym stylu decyzją Sędziego Głównego Mistrzostw Polski PTT Formacji Tanecznych mogą być przeprowadzone rundy eliminacyjne.
5. Dozwolonymi strojami członków formacji są stroje turniejowe aktualnie obowiązujące w turniejowym tańcu towarzyskim.
6. Czas trwania układu tanecznego powinien wynosić nie mniej niż 3 minuty a nie więcej niż 4,5 minuty. Wejście i zejście nie są oceniane przez Komisję Sędziowską.
7. Całość występu z wejściem i zejściem nie może przekraczać 6 minut.
8. Dopuszcza się w trakcie wejścia i zejścia podnoszenie partnerki/partnera.
9. Układy w stylu standardowym muszą być oparte na minimum 4 tańcach tego stylu, przy czym dozwolone jest stosowanie do 16 taktów innego tańca, włączając w to tańce latynoamerykańskie.
10. Układy w stylu latynoamerykańskim muszą być oparte na minimum 4 tańcach tego stylu, przy czym dozwolone jest stosowanie 16 taktów innego tańca włączając w to tańce standardowe.
11. Mistrzostwa zostaną przeprowadzone na parkiecie o wymiarach 20m x 15 m.
12. Każdy tancerz może być członkiem jednej formacji uczestniczącej w Mistrzostwach Polski PTT Formacji Tanecznych w danym stylu i być zarejestrowanym w CBD jako tancerz PTT z opłaconą licencją na dany rok.
13. Wszystkie formacje taneczne uczestniczących w Mistrzostwach Polski PTT Formacji Tanecznych zobowiązane są do przygotowania nagrań muzycznych wysokiej jakości (np. CD).
14. Zabrania się używania rekwizytów podczas prezentacji formacji.
15. Mistrzostwa Polski PTT Formacji Tanecznych rozegrane zostaną w następujących kategoriach:
 - Kat. Junior I – do 12 roku życia (dopuszcza się 2 tancerzy spoza tej kategorii wiekowej)
 - Kat. Junior II – do 15 roku życia (dopuszcza się 2 tancerzy spoza tej kategorii wiekowej)
 - Kat. Młodzieżowa – pow. 15 roku życia (zaleca się aby większość tancerzy miała więcej niż 15 lat).
16. Formacje uczestniczą w obowiązkowych próbach technicznych w kolejności wyznaczonej przez Organizatora w porozumieniu z Sędzią Technicznym.
17. Kolejność prezentacji konkursowych zostanie wyłoniona drogą losowania.
18. Organizator zapewni 20 identyfikatorów (tancerze i opiekunowie) dla każdej z formacji.
19. W sprawach nie ujętych w niniejszym regulaminie mają zastosowanie przepisy Polskiego Towarzystwa Tanecznego.

Uwaga: Trener formacji decyduje czy grupa chce uczestniczyć w kategorii wyższej wiekowo.

Warunki uczestnictwa

1. W Mistrzostwach Polski PTT Formacji Tanecznych mogą uczestniczyć formacje reprezentujące członków wspierających PTT, które nadesłają zgłoszenie na adres Organizatora i uiszczą opłatę startową (pkt. 3) w terminie oraz prześlą zdjęcie i informacje o formacji dla celów promocyjnych Mistrzostw Polski PTT Formacji Tanecznych.
2. Koszty ubezpieczenia, przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia formacji pokrywają instytucje delegujące.
3. Opłata startowa – zgodnie z przepisami PTT.
4. Członek wspierający przesyła na adres Organizatora listę tancerzy z podanymi numerami PESEL. Do listy musi być dołączone potwierdzenie podpisane przez Prezesa Okręgu PTT w przypadku członka wspierającego PTT stwierdzające, że wszyscy wyszczególnieni tancerze mają prawo startu w Mistrzostwach Polski PTT Formacji Tanecznych (spełniają wszystkie warunki startu).
5. Wszyscy tancerze zobowiązani są do posiadania ważnego dokumentu tożsamości do okazania go na żądanie Kierownictwa turnieju lub Komisji Sędziowskiej.
6. Wszyscy tancerze zobowiązani są do posiadania książeczek startowych i być wpisani do CBD na dany rok.

Komisja sędziowska

W skład Komisji Sędziowskiej wchodzi:

- Sędzia Główny
- Sędzia Techniczny
- Sędziowie Punktujący – minimum siedmiu.
- Komisja Skrutacyjna.

Ocenianie formacji

Kryteria ocen sędziowskich

- takt i ukształtowanie rytmiczne choreografii;
- wykonanie choreografii;
- techniczny poziom wykonania;
- taneczne ruchy.

Sposób oceniania

W każdym z kryteriów wymienionych wyżej sędzia może przyznać do dziesięciu punktów. Maksymalna liczba punktów, jaką może zdobyć formacja wynosi czterdzieści. Łączna ilość punktów decyduje o zakwalifikowaniu się do końcowego etapu. W rundzie finałowej obowiązuje punktacja jawna.

Uwaga: *Szczególnie ważnym elementem przy ocenie jest punkt za wykonanie choreografii. Nie jest tu ważny sam układ choreograficzny, ale jego wykonanie. Stopień trudności choreografii musi być dopasowany do zdolności czy też możliwości tancerzy*

Biuro organizacyjne

W okresie Mistrzostw Polski PTT Formacji Tanecznych działa Biuro Organizacyjne Mistrzostw, a w nim Kierownik Organizacyjny i Kierownik Artystyczny.

Opieka medyczna

Organizator zapewnia opiekę medyczną zgodnie z ogólnie obowiązującymi przepisami.

Nagrody

Formacje otrzymują medale ufundowane przez Zarząd Główny PTT oraz puchary i dyplomy ufundowane przez Organizatora.

Uwagi:

1. Program prób parkietu i program Mistrzostw Polski PTT Formacji Tanecznych zostanie podany zespołom po zamknięciu listy startowej.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatniach.
3. Organizator może prowadzić przedsprzedaż i rezerwację biletów.
4. Organizator może pobierać opłatę akredytacyjną za rejestrowanie przebiegu Mistrzostw Polski PTT Formacji Tanecznych.

Rozdział II

Typowanie formacji na Mistrzostwa Świata i Europy

Typowanie formacji na MŚ i ME wynika z kolejności zajmowanych miejsc na Mistrzostwach Krajowych w poszczególnych stylach i tak: prawo do reprezentowania kraju mają Mistrz i I Wicemistrz, a w przypadku braku możliwości uczestniczenia którejs z tych grup ZG PTT może wytypować następną w kolejności drużynę, ale tylko do pozycji 4. Drużyna która została wytypowana na w/w Mistrzostwa, a nie może w nich uczestniczyć powinna to zgłosić do Komisji ds. Formacji w terminie takim, aby organizator Mistrzostw jak i Komisja mogły wydelegować inne formacje.

Rozdział III

Typowanie sędziów na Mistrzostw Polski PTT Formacji Tanecznych oraz inne turnieje, w tym zagraniczne

1. Komisję Sędziowską Mistrzostw Polski PTT Formacji Tanecznych ustala ZG PTT w porozumieniu z Komisją ds. Formacji, Komisją ds. Sędziów oraz Komisją ds. Mistrzostw Polski PTT
2. Do udziału w pracach Komisji Sędziowskiej Mistrzostw Polski PTT Formacji Tanecznych powinni być zaproszeni sędziowie posiadający pierwszą kategorię sędziowską, którzy uczestniczyli w dodatkowych szkoleniach dotyczących oceny grup tanecznych.
3. Do prac w Komisjach turniejów zagranicznych (w tym MŚ i ME) powinni być typowani sędziowie o dużym stażu w ocenie formacji tańca towarzyskiego (kat. I).
4. Do udziału w pracach Komisji Sędziowskiej Ogólnopolskich Turniejów Formacji zapraszani są sędziowie zatwierdzeni przez Komisję ds. Formacji i właściwy Zarząd Okręgu PTT, na podstawie propozycji Organizatora.

Rozdział IV

Regulamin Ogólnopolskich Turniejów PTT Formacji Tanecznych

Regulamin Ogólnopolskich Turniejów PTT Formacji Tanecznych pokrywa się z regulaminem MP PTT FT z zastrzeżeniem pkt. III ppkt. 4 – „Typowanie sędziów”.